Основные задачи:

**1**.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

**2.** Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

**3**. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

**4**. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная ка­тегория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

**5**.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

**6.** Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

**7.** Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

**8.** Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции творца».